**Завдання для самостійної роботи**

**для студентів спеціальності**

**014.02 Середня освіта (Мова і література французька)**

**з навчальної дисципліни**

**«Історія французької мови»**

**на період 27 квітня – 08 травня**

**271 група.**

# **Самостійна робота (4 год):**

Опрацювати матеріал лекції, виписати невідомі слова у словник

Надати письмові відповіді на запитання та підготуватися до практичного заняття у додатку Zoom.

Перелік питань:

 **Cours pratique.**

*Répondez aux questions :*

1. Comment et pourquoi *l’Ordonnance de Villers-Cotterêts* change-t-elle le contexte culturel et politique du royaume?
2. Comment le français pénètre-t-il dans l’enseignement?
3. Est-ce qu’au XVIe s. le français a battu les patois?
4. Nommez les premiers grammairiens français.
5. Décrivez les premières tentatives de décrire la langue littéraire et écrite. Quels en sont les résultats?
6. A qui donne-t-on le nom de fondateur de la grammaire française? Pourquoi?
7. Dans le cadre de quel phénomène culturel s’inscrit-elle la théorie linguistique et la pratique littéraire de la Pléïade?
8. Les membres de la Pléïade où voyaient-ils les modèles à suivre pou perfectionner le français?
9. Quel est l’apport des poètes de la Pléïade à l’enrichissement du vocabulaire du français littéraire et écrit?
10. Contre qui ou quoi faut-il «défendre» le français selon Du Bellay?
11. Comment faut-il «illustrer» le français selon Du Bellay?
12. Quelle est l’attitude Du Bellay à l’égard des Antiques?
13. Comment faut-il imiter les Antiques selon les poètes de la Pléïade?
14. Quels sont les processus phonétiques qui s’achèvent au XVIe s. ?
15. Quels sont les processus phonétiques qui continuent d’évoluer au XVIe s. ?
16. Quels sont les changements principaux vocaliques de l’époque?
17. Quels sont les changements principaux consonantiques de l’époque?
18. Quelle est la langue européenne à laquelle le français de l’époque emprunte en premier lieu? Pourquoi à cette langue?
19. A quelles activités se rapportent les emprunts aux langues vivantes telles que l’espagnol et l’italien ?
20. A quels domaines se rapportent les emprunts aux langues mortes telles que le latin et le grec ?